

Il percorso suggerito si snoda all'interno dei nuclei di Cannobio, Traffiume, Brissago e Ascona, dove numerosi sono gli esempi visibili di portali e dove si possono cogliere meglio le diversità di materiali impiegati, di forme, di stili e di epoche. Un suggerimento, però, è quello di visitare i centri rivieraschi e poi di inoltrarsi nelle valli Cannobina, Onsernone e Centovalli dove, forse, non si troveranno molti esempi aulici ma si potrà comunque scoprire che, anche nella più semplice baita, su solide e rustiche porte, occhieggiano chiavistelli ingentiliti da decori e che architravi, in legno o pietra, recano incisioni e date.

Cannobio

Il borgo ha origini medioevali e il centro storico si articola su due assi principali: il primo è quello del lungolago, dove si affacciano i bei palazzi porticati dei mercanti e notabili (specie su piazza V. Emanuele III) e le abitazioni dei pescatori (via Magistris); il secondo è quello delle vie Umberto I e A. Giovanola che dal lago si dirigono verso ovest. Il suggerimento per la visita è di passeggiare lungo le vie principali ma, soprattutto, di lasciarsi spingere dalla curiosità a fare digressioni in quelle laterali, dove si celano interessanti sorprese. I portali che si possono incontrare vanno dall'epoca medioevale all'ottocento e molti sono espressione di una committenza agiata e nobile.



Traffiume

Il nucleo di Traffiume, anch'esso di origine medioevale, ha un aspetto più rurale, sebbene non manchino nobili palazzi, e ciò è proprio legato alla vocazione agricola che ebbe fino alla prima metà del novecento. L'abitato si compone di due piccoli agglomerati che si uniscono nella piazza principale (P.za Municipale): una gradevole passeggiata di un'ora consente di scoprire molti portali medioevali, alcuni dei quali con croci incise, ed anche, in numero minore, di epoche successive.



Brissago

Il piccolo nucleo di Brissago si estende lungo la riva del lago ed è tagliato in due dalla strada carrozzabile (risalente al 1863) che ha cancellato parte del tessuto medioevale. A sud della strada troviamo bei palazzi signorili, tra i quali spicca palazzo Branca - Baccalà, con interessanti portali di epoca barocca. Non mancano, tuttavia, esempi medioevali come il portale a sesto acuto del cosiddetto "Castello" nei pressi del palazzo municipale.

Ascona

Ascona, che pure ha origini medioevali, ha un interessante centro storico che si estende alle spalle di piazza Motta, l'affaccio a lago del centro abitato. Nelle vie e nei vicoli, che si dipanano dietro la cortina degli alberghi, numerosi sono i portali duecenteschi (specie nei pressi del castello dei Ghiriglioni, ora albergo), cinquecenteschi e delle epoche successive che abbelliscono gli accessi alle dimore. Di particolare pregio il portale di Casa Serodine che si inserisce nella ricca decorazione barocca a stucco opera di Giovanni Battista Serodine (1587 - 1626).